

Didáctica de la oralidad

21 01 2025

En el curso de didáctica de la oralidad se reconoce esta habilidad comunicativa como una herramienta fundamental para el desarrollo de otras habilidades intelectuales de orden superior como en análisis, la síntesis, la conceptualización, el manejo de la información y el pensamiento crítico.

Criterios de evaluación

- Tareas 20%
- Trabajos en clase 20%
- Trabajo en equipo 20%
- Video 20%
- Portafolio 10%
- Integrador 10%

Unidad de aprendizaje

El lenguaje oral como medio de comunicación natural del ser humano y su contribución al desarrollo de habilidades de pensamiento superiores.

Actividad 1

¿Qué es la oralidad? • Cuando expresan ideas los pensamientos y emociones al momento de hablar.
¿Cuáles son sus características? • Expresarte de manera coloquial y rápido.

¿De qué manera favorecen el desarrollo de la habilidad oral y la comprensión de mensajes? • A través de diversas estrategias y prácticas.

¿Cómo impacta en el desarrollo de la habilidad lingüística? • Al momento de expresarse y practicar nuevas palabras.

¿De qué manera se refleja en el desarrollo de otras habilidades intelectuales? La memoria, la creatividad, la reflexión de ideas.

VIDEO

Diferencias entre la oralidad y escritura

2025

Establecer la relación que existe entre la lengua escrita y la lengua oral.

Formas lingüísticas, (poder dominar los 2 sistemas)
(paralelos y se relacionan los 2).

Es una representación del mundo. (hablar).

LENGUA:

Objeto de conocimiento.

Lengua oral

- Contexto situacional
- Gran parte de la significación está fuera de contexto.
- Significado seguido por el contexto espacial y temporal del hablante.
- Retroalimentación constante.

Lengua escrita

- Carece de un contexto situacional
- La significación depende totalmente del texto.

Continuación

31/01/2025

Lengua oral

- Poca complejidad gramatical.
- Errores causan poca censura social.
- Acentúa las variantes dialectales.
- De amplio uso, práctica y frecuencia por los habitantes de una comunidad.
- Mayor cantidad de géneros textuales.
- Menor tiempo para su adquisición.

Lengua escrita

- Organización gramatical
- Neutraliza las variantes dialectales.
- De menor uso, práctica y frecuencia que la oral.
- Conduce al desarrollo de nuevos géneros especializados.

07 02 2025

Oralidad en secundaria

El idioma mayo es un elemento fundamental que preserva la esencia cultural de la comunidad. La vida de pueblo, con su ritmo más lento y su conexión con la naturaleza, da una perspectiva única en la tradición, que contrasta con la modernidad y lo rápido que se vive en la ciudad.

¿Qué implica pensar la oralidad como objeto de enseñanza?

Campos de la educación: la pedagogía y la didáctica;
Se analiza cómo concibe el profesor la enseñanza de la lengua oral, qué sabe y qué enseña. (conocimiento disciplinar) y cómo hace enseñable un contenido específico (conocimiento didáctico); esto implica determinar qué actividades de enseñanza privilegia, desarrolla y evalúa.

11 02 2025

Los 8 Componentes Comunicativos

Avendaño y Miretti
(2003)

Teoría

- Situación comunicativa (lugar y tiempo).
- Participante.
- Propósito comunicativo (finalidades y objetivos).
- Secuencia (estructura de la interacción).
- Tono (formal e informal).
- Instrumentos de desarrollo comunicativo.
- Normas que rigen lo comunicativo (diálogos, emisor y receptor).
- Género discursivo que se aborda.

¿Por qué enseñar oralidad en secundaria?

- Formalización
- Saber expresarse
- Seguridad
- Resolución de problemas
- Expresarse.

Participa en la comunicación del grupo

- Un grupo de trabajo eficaz tiene metas definidas. Una meta de grupo es un estado futuro de cosas deseado por suficientes miembros del grupo para motivar al mismo a que trabaje en su realización.

[Johnson y Johnson, 2003, p. 73]

La cohesión

- Los grupos de trabajo eficaces también son coherentes. La cohesión es el grado de afinidad que tienen los miembros entre ellos y con respecto del objetivo.

18/02/2025

¿Qué aprendí de la canción?

1. Los lassitos: La oralidad implica más que solo hablar, es un puente para entender.
2. Los bukis: No se trata solo de hablar, también hay que aprender a expresar, las voces se construyen con nación.
3. Sixto y las fresitas: El salón es el influente para la enseñanza.
4. Los pichones: Salvar estrategias, asegura tu forma de hablar.

Debate

21 02 2025

La oralidad como vínculo para hablar en público en estudiantes de educación secundaria.

Argumentos para que se esfuerce solo en la escuela.

- NEM expresión de ideas.
- Compartir ideas (error)
- Práctica equilibrada.
- Escuela formativa.
- Retroalimentación
- Moldeaba.

Argumentos para que se aplique fuera de la escuela.

- Evitar el pánico escénico.
- Oportunidades de empleo y seguridad.
- Habilidades comunicativas.
- Emisor y receptor.
- Enfrentarse a otro nivel.
- Perder el miedo.

Hablar en público

19

Feb

2025

Una sola palabra te puede cambiar la vida

La tensión te ayuda a sacar lo mejor de ti mismo

Cuando a los alumnos se les dicen cosas interesantes realmente atienden

En vez de enviar 30 000 soldados a Afganistán, enviemos 30 000 educadores

Como no le damos importancia a la comunicación nos fiarnos de la improvisación

Para comunicar bien hay que escuchar

Si queremos que nos escuchan con atención debemos darle importancia a la comunicación

La arrogancia distancia y la humildad acerca

Hay aquí, mañana allí

Si escucháramos más, aprenderíamos más

¿Cuál de las preguntas que hizo el público captó mi atención?

Fueron 2, la pregunta que hizo Mercedes que fue "¿Cuáles son los errores más comunes que cometemos cuando nos comunicamos?", ya que destaca la importancia de planificar bien, menciona que hay que saber empezar y hay que saber terminar, ~~pero~~ que siempre hay que tener preparado las ideas que quieres transmitir teniendo en cuenta las emociones, que el hecho de que alguien tenga pasión en lo que cuenta, tiene un efecto contagioso, eso es algo que te ayuda a comunicar. La otra fue la de Susana, donde pregunta si debería ser una asignatura obligatoria el hablar en público y el maestro Manuel Vidal dice que el hacer actividades que incluyan el hablar en público poco a poco los vuelve más seguros.

¿Qué aprendí de video?

- La importante que es el saber comunicar algo con confianza y conocimiento, que es fundamental el comunicarlo de una forma correcta y concreta, que para todo hay una forma sencilla de comunicar, que debemos tener la capacidad para ser traductores, traducir un lenguaje técnico a uno común y siempre con pasión y sobre todo que debemos aprender a escuchar.

¿Qué habilidades puedo aplicar en mis clases docentes?

Siento que al siempre llevar todo planificado y al comunicar con confianza mis conocimientos inspira respeto y creatividad.

Comunicar los conocimientos de manera atractiva, divertida y estimulante despierta la curiosidad de los estudiantes.